

باستانشناسی مطالعات میترایی

پرسش درباره منشأ آیین میترا و انتقال آن از فرهنگی به فرهنگ دیگر احتمالاً هنوز هم مهمترین بحث در حوزه مطالعاتی این آیین است. اگرچه تجسم شرقی این ایزد شباهت هایی را با میترای رومی نشان می دهد، اما تفاوت های بسیاری در سیستم و نحوه پرستش این ایزد وجود دارد. از سوی دیگر، کمبود منابع دست اول و شواهد باستانشناسی نیز بر دشواری این مطالعات می افزاید. در حالی که ادبیات شفاهی و کتیبه ها منابع دست اول مآرادر مطالعه میترای شرقی به شمار می آیند، حفاریات باستانشناسی داده های فراوانی از میترا رومی ارائه می دهند. چنین دوگانگی در مواد خام اولیه از یک سو و مهاجرت این ایزد از فرهنگی به فرهنگ دیگر و فراتر از مرزهای جغرافیایی زمینه ساز پردازش تفسیرها و نظریات فراوانی شد که بحث اصلی من در این صحبت کوتاه است. تمرکز اصلی این صحبت تفسیرها و تئوری های متفاوتی است که محققین آیین میترا در طول سده گذشته تا سال 2006 ساخته و پرداخته اند. نحوه پردازش و فضای شکل گیری این تئوری ها بحث محوری این صحبت را تشکیل خواهد داد.